

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:07:21 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор мальчиков»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 6/15-9/18 лет

Разработчик
Павлов Ярослав Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Хор мальчиков» (далее - Программа) относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Мальчики в возрасте 6-10 лет, желающие заниматься хоровым пением, вне зависимости от их музыкальных способностей и уровня подготовки, и юноши 11-18 лет, имеющие вокально-хоровую и музыкально-теоретическую подготовку.

Актуальность

Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием остаётся испытанным средством музыкального воспитания. Оно оказывает исключительное влияние на формирование личности. На занятиях по хоровому пению решаются задачи по воспитанию художественного вкуса учащихся, пробуждению их творческих способностей, развитию у детей чувства коллективизма и сознательного отношения к овладению музыкальными знаниями. Это является предпосылкой для дальнейшей успешной самореализации каждого ребенка.

В современном обществе ощущается серьезная необходимость в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Именно в едином мужском коллективе активные и непоседливые мальчики учатся концентрации внимания, выправке, дисциплинированности, терпению, ответственности и трудолюбию – одним их самых важных качеств для будущего настоящего мужчины.

Программа соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Отличительные особенности программы

Программа является частью комплекса хоровых программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика».

Программой предусмотрено:

- ориентация на разновозрастную и разноуровневую категорию учащихся (мальчики от 6 лет и юноши от 11 до 18 лет мутационного периода);
- проведение индивидуальной работы;
- использование специальных приёмов, упражнений в постановке певческого голоса юношей;
- пристальное внимание к хоровому сольфеджио, занятия которым позволяют ребенку петь «не с голоса», а по хоровым партитурам;
- вариативность учебного и концертного репертуара;
- наличие сводного репертуара и сводных репетиций для детей 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.

Программа предназначена для состава хора, состоящего из голосов мальчиков (дисканты и альты) и юношей после мутационного периода (тенора и басы).

Особенность обучения заключается в применении специального метода в реализации творческих задач, подразумевающих с одной стороны - воспитание коллектива, а с другой – индивидуальный подход к каждому учащемуся, благодаря наличию в программе особой вокально-ансамблевой формы работы.

Уровень освоения: базовый.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне района и города.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения в объеме 504 часов.

Цель — духовно-нравственное развитие личности мальчиков и юношей с целью создания самобытного хорового коллектива для исполнения лучших образцов хоровой музыки различных стилей и эпох.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать вокально-хоровые навыки (дыхание, звукообразование, голосоведение, артикуляцию, унисон, навык ансамблевого пения по руке дирижера);
- совершенствовать музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма);
- сформировать навык пения по нотам, навык чтения одноголосных партитур;
- обучить навыку пения а cappella.

Развивающие:

- формировать умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развить навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- формировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- формировать и совершенствовать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании; (толерантность, общительность, терпение, трудолюбие, воля);
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Прием детей осуществляется с 6 до 17 лет по результатам прослушивания.

На первый год обучения в коллектив принимаются дети, желающие заниматься хоровым пением, прошедшие обучение в подготовительной хоровой ступени студии, а также дети, не имеющие хоровой подготовки. Вступительное прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха или звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

Условия формирования групп

Группы формируются по уровню подготовленности учащихся. В группе 1-го года обучения занимаются дети, как с хоровым опытом, так и без подготовки. В такой группе в результате индивидуальной работы с учащимися происходит довольно быстрое «выравнивание». Допускается комплектование разновозрастных групп. Возможен дополнительный набор учащихся на второй, третий год обучения на основе прослушивания и собеседования при наличии ярко выраженных природных музыкальных и вокальных данных или начальной музыкальной подготовки: занятия хором, сольфеджио до поступления в коллектив (важно умение читать по нотам и чисто интонировать). Возможен набор в группы в середине года по итогам прослушивания.

Количество детей в группе:

- 1 год обучения – не менее 15 человек;
- 2 год обучения – не менее 12 человек;
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий: репетиционная работа (репетиция - отработка музыкальных навыков, разучивание материала; сводная репетиция - участие нескольких групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), открытое занятие,

итоговое занятие, творческие выезды, концертная деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- стулья,
- хоровые станки;
- фортепиано;
- телевизор и аудиоаппаратура;
- концертная форма;
- компьютер, мультимедийное оборудование;
- детские шумовые инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики).

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходима работа с концертмейстером, сопровождающим образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие качества и навыки.

Предметные результаты:

- вокально-хоровые навыки (дыхание, звукообразование, голосоведение, артикуляцию, унисон, навык ансамблевого пения по руке дирижёра);
- музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма);
- навык пения по нотам, навык чтения одноголосных партитур;
- навык пения а cappella.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- нравственные нормы и ценности в поведении и сознании; (толерантность, общительность, терпение, трудолюбие, воля);
- готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	Вокально-хоровая работа:				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	10	2	8	
	▪ дыхательные и вокально-хоровые упражнения	2	-	2	
3.	Музыкальная грамота:				
	▪ хоровое сольфеджио	14	4	10	
4.	Работа над репертуаром:				
	▪ народная музыка	26	4	22	
	▪ русская классика	18	2	16	
	▪ европейская классика	8	1	7	
	▪ современная музыка	30	4	26	
5.	Слушание музыки:				
	▪ русская классическая музыка	4	1	3	
	▪ европейская классическая музыка	6	2	4	
6.	Вокально-ансамблевая работа:				
	▪ мониторинг хоровых партий	10	1	9	
	▪ работа с солистами	10	1	9	
7.	Итоговая работа над репертуаром				Зачет, концертное выступление, конкурс, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	▪ контрольно-итоговое занятие	4	1	3	
Итого часов:		144	24	120	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	Вокально-хоровая работа:				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	10	2	8	
	▪ дыхательные и вокально-хоровые упражнения	2	-	2	
3.	Музыкальная грамота:				
	▪ хоровое сольфеджио	17	3	14	
4.	Работа над репертуаром:				
	▪ народная музыка	18	3	20	
	▪ русская классика	23	2	16	
	▪ европейская классика	10	1	9	
	▪ современная музыка	28	3	25	

5.	Слушание музыки:				прослушивание; зачет.
	▪ народная музыка	4	2	2	
	▪ классическая музыка	6	3	3	
6.	Вокально-ансамблевая работа:				
	▪ мониторинг хоровых партий	10	1	9	
	▪ работа с солистами	10	1	9	
7.	Итоговая работа над репертуаром				Зачет, концертное выступление, конкурс, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	▪ контрольно-итоговое занятие	4	1	3	
Итого часов:		144	23	121	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	Вокально-хоровая работа:				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	22	2	20	
	▪ дыхательные и вокально-хоровые упражнения	10	1	9	
3.	Музыкальная грамота:				
	▪ хоровое сольфеджио	24	4	20	
4.	Работа над репертуаром:				
	▪ народная музыка	22	2	20	
	▪ русская классика	24	4	20	
	▪ европейская классика	20	4	16	
	▪ духовная музыка	12	2	10	
	▪ современная музыка	30	4	26	
5.	Слушание музыки				
	▪ современная музыка	10	4	6	
	▪ классическая музыка	10	4	6	
6.	Вокально-ансамблевая работа:				
	▪ мониторинг хоровых партий	10	1	9	
	▪ работа с мутирующими	10	1	9	
7.	Итоговая работа над репертуаром				Зачет, концертное выступление, конкурс, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	▪ исполнение репертуара	10	1	9	
Итого часов:		216	35	181	