

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 13:25:27  
+03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Царственное слово. I ступень»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 6/8-7/9 лет

Разработчик  
Субботина Наталия Степановна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Царственное слово. I ступень» относится к **художественной направленности**.

Программа по уровню освоения является **общекультурной**. Данная программа направлена на тренировку голосового аппарата, включающую в себя: голосовой тренинг, упражнения для развития голоса, головного и грудного резонаторов путем выполнения простейшего сценического действия; а также на развитие способности голоса передавать тончайшие оттенки чувств, мыслей; откликаться на внутреннюю жизнь человека и, как чуткий «барометр» отражать малейшие движения чувств. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях ЦВР «Академический», района и города.

**Адресат программы:** на обучение принимаются все дети в возрасте 6 - 9 лет, желающие обучаться художественному слову. Наличие базовых знаний и специальных способностей в области художественного слова не требуется.

**Актуальность программы:** В настоящее время информационные телекоммуникационные технологии доминируют в социуме. Дети уходят с головой в интернет и компьютерные игры. Все меньше времени остается для чтения классической литературы, "живого слова". Обучение по программе помогает своими средствами решить воспитательные задачи и приобщить ребенка к культурным ценностям, литературному наследию. ДОП разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и их родителей, соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования. Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации, формирования и развития творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Царственное слово. I ступень» - это необходимость сохранения чистоты русского литературного языка, приобщения ребенка к культурным ценностям и литературному наследию.

**Отличительные особенности программы:** отличительной особенностью программы является, то, что постановка специфических глубоких задач воздействия на внутренний мир ребенка проводится через пропедевтическую (подготовительную) работу над элементами актерского мастерства. Формирование у детей просодической стороны речи (темп, ритм, высота голоса, тембр, выразительность интонации, паузация, эмоциональная окраска) через единый и неделимый учебный процесс, включающий в себя теорию, практику и тренировочные упражнения, основанные на специальной методике «Матрица». Происходит разговор с учеником «с глазу на глаз», соприкосновение душ ребенка, педагога, автора.

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 144 учебных часа.

**Цель программы:** - формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей и эмоционального мира через привитие любви к художественному слову.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить первоначальным навыкам владения своего голосо-речевого аппарата, техники речи, артикуляции, посылу звука;
- обучить навыку выбора художественного материала, способствующего нравственному росту ребенка;
- развивать навыки работы над литературным произведением.

**Развивающие:**

- развивать внимание, эмоциональную память, воображение;
- развивать навыки коммуникации ( взаимодействие с педагогом, со сверстником);

- развивать творческие способности.

**Воспитательные:**

- развивать уверенность и смелость в практической деятельности;
- развить интерес к занятиям, художественному слову;
- воспитывать эстетический вкус посредством чтения художественной литературы;
- воспитывать нравственные качества;
- прививать любовь к Родине, Санкт-Петербургу посредством репертуара.

Дополнительная общеразвивающая программа «Царственное слово. I степень» реализуется на **русском** языке.

**Формы обучения:** программа реализуется в очном формате.

**Особенности реализации программы**

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах, конкурсах). Выход учащихся на сценическую площадку – необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

**Условия набора в коллектив:** на программу «Царственное слово I степень» принимаются дети с 6 лет, желающие обучиться художественному слову.

**Условие формирования групп:** группа формируется в одном возрастном диапазоне, допускается формирование разновозрастной группы, в которой дети в возрасте от 6 до 9 лет. В течение года возможен дополнительный набор учащихся.

**Количественный состав группы** - не менее 15 человек.

**Формы проведения занятий**

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: игры, речевые тренинги, беседы, дискуссии, репетиции, свободное общение, чтение художественной литературы, концертные выступления, творческий показ.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков).

**Материально-техническое оснащение:**

- кабинет для занятий, оборудованный сценой;
- ширмы передвижные;
- стулья;

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, музыкальный центр).

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие образование и квалификацию. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- овладеет навыками управления своего голосо-речевого аппарата
- овладеет основами четкой артикуляции и дикции;
- овладеет техникой речи;
- разовьет навыки посылы звука;
- познакомится с основными приемами работы над литературным произведением.

**Метапредметные:**

- проявит внимание, эмоциональную память, воображение;
- проявит коммуникабельность;
- проявит творческие способности.

**Личностные:**

- разовьет уверенность и смелость в практической деятельности;
- разовьет интерес к занятиям, художественному слову;
- проявит эстетический вкус посредством чтения художественной литературы;
- проявит нравственные качества;
- проявит любовь к Родине, Санкт-Петербургу посредством выбора репертуара.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа Педагогическое наблюдение
<b>Основы исполнительского мастерства</b>					
1.	Развитие и постановка речевого аппарата	4	10	14	Прослушивание Выполнение практических заданий Педагогическое наблюдение
2.	Дыхание	4	20	24	Прослушивание Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
3.	Работа над дикцией	4	24	28	Прослушивание Выполнение практических заданий. Педагогическое наблюдение
<b>Основы познавательной деятельности</b>					

1.	Развивающая учебно-творческая деятельность		18	18	Беседа. Игры. Инсценировка сказок Педагогическое наблюдение
<b>Работа над художественным произведением</b>					
1.	Индивидуальная работа над художественным произведением	10	46	56	Показ Выступления Педагогическое наблюдение
2.	Итоговое занятие		2	2	Показ
Итого часов:		<b>23</b>	<b>121</b>	<b>144</b>	