****

**Пояснительная записка**

 *«Ржавеет золото и истлевает сталь,*

 *Крошится мрамор. К смерти все готово.*

 *Всего прочнее на земле – печаль,*

 *И долговечней – царственное слово».*

 *А. Ахматова*

Создание программы студии художественного слова – результат осознания педагогом необходимости сохранения чистоты русского литературного языка, приобщения ребенка, подростка к культурным ценностям, литературному наследию.

Программа «Царственное слово. 1 ступень» относится к **художественной направленности.** Программа рассчитана на 1 год обучения, по уровню освоения является общекультурной.

**Актуальность.**

В настоящее время информационные телекоммуникационные технологии доминируют в социуме. Дети уходят с головой в интернет и компьютерные игры. Все меньше времени остается для чтения классической литературы, "живого слова". Обучение по программе помогает своими средствами решить воспитательные задачи и приобщить ребенка к культурным ценностям, литературному наследию. В этом проявляется **актуальность программы**.

**Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы является, то, что

постановка специфических глубоких задач воздействия на внутренний мир ребенка проводится через пропедевтическую (подготовительную) работу над элементами актерского мастерства. Формирование у детей просодической стороны речи (темп, ритм, высота голоса, тембр, выразительность интонации, паузация, эмоциональная окраска) через единый и неделимый учебный процесс, включающий в себя теорию, практику и тренировочные упражнения, основанные на специальной методике «Матрица».

Программа направлена на тренировку голосового аппарата, включающую в себя: голосовой тренинг, упражнения для развития голоса, головного и грудного резонаторов, основанные на принципе органики в подходе к формированию голоса, опосредованного влияния на работу голосообразующих органов путем выполнения **простейшего сценического действия**; а также на развитие способности голоса передавать тончайшие оттенки чувств, мыслей; откликаться на внутреннюю жизнь человека и, как чуткий «барометр» отражать малейшие движения чувств.

Программой предусмотрено посещение спектаклей, экскурсий по городу, музеев, дней семейного отдыха, где дети выступают перед родителями с новыми программами, что способствует сближению родителей с детьми и педагогом. Родители начинают жить интересами своего ребенка.

Соразмерность методов обучения, воздействия с необходимостью этим заниматься, делает эту программу **педагогически целесообразной**.

Наряду с групповыми занятиями, на которых дается теоретический материал и практика: упражнения, которые помогают овладеть навыками диафрагмального дыхания, техника речи и т.д., программа предусматривает и индивидуальные занятия с учащимися. Это является **отличительной чертой** данной программы. Происходит разговор с учеником “с глазу на глаз”, соприкосновение душ ребенка, педагога, автора.

**Адресат программы**

На обучение принимаются все дети в возрасте 7,8,9 лет, желающие обучаться художественному слову. Наличие базовых знаний и специальных способностей в области художественного слова не требуется.

**Цель программы** –

Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей и эмоционального мира через привитие любви к художественному слову.

**Задачи**

**Обучающие:**

1. Обучить первоначальным навыкам владения своего голосо-речевого аппарата, техники речи, артикуляции, посылу звука.
2. Привитие интереса к художественной литературе;
3. Обучения навыку выбора художественного материала, способствующего нравственному росту ребенка
4. Привитие навыков работы над литературным произведением (грамотное чтение незнакомого текста с листа, логический и композиционный разбор текста; умение чтецов погружаться в мир эпохи произведения)
5. Обучение основам теории искусства сценической речи и художественного слова.

**Развивающие:**

1. Развить внимание, эмоциональную память, воображение
2. Развитие навыков коммуникации;
3. Развитие творческих способностей

**Воспитательные:**

1. Преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному развитию и самовыражению;
2. Воспитание эстетического вкуса.
3. Воспитание духовно-нравственных основ личности ребенка.
4. Развитие восприимчивости к искусству, художественного вкуса;
5. Приобщение к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций Санкт-Петербурга.

**Условия реализации программы:**

На программу "Царственное слово" первой ступени принимаются дети, прошедшие обучение программы "Играем в театр", а также все желающие обучиться художественному слову. Допускается формирование разновозрастной группы, в которой дети в возрасте от 6 до 9 лет

**Планируемые результаты:**

**Личностные**

1. Умение справляться с психологическими барьерами, мешающими полноценному развитию и самовыражению;
2. Получение опыта для формирования эстетического вкуса.
3. Получение основ духовно-нравственных личности ребенка.

**Метапредметные**

1. Проявлять внимание, эмоциональную память, воображение
2. Проявлять коммуникабельность;
3. Проявлять творческие способности

**Предметные**

1. Владеть основами речевой выразительности и постановкой речевого аппарата
2. Овладеть пониманием воспроизведения фонационного дыхания
3. Овладеть основами четкой артикуляции и дикции
4. Знать основные приемы работы над художественным произведением

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание занятий | Количество часов | **Формы контроля** |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Развитие и постановка речевого аппарата | 4 | 10 | 14 | Прослушивание |
| 2 | Дыхание | 4 | 20 | 24 | Прослушивание |
| 3 | Работа над дикцией | 4 | 24 | 28 | Прослушивание |
| 4 | Индивидуальная работа над художественным произведением |  | 54 | 54 | Показвыступления |
| 5 | Развивающие мероприятия (экскурсии, встречи с артистами, обсуждение спектаклей и т.д.) |  | 22 | 22 | Беседа |
| 6 | Контрольные и итоговые занятия |  | 2 | 2 | Выступления |
| Итого часов: | 12 | 132 | 144 |  |