****

**Пояснительная записка**

Цифровая фотография в начале нового века стала неотъемлемой и неразрывной частью жизни современного человека. Нет такой отрасли науки и техники, где не использовалась бы прикладная фотография. Количество профессий прямо или косвенно связанных с фотографией не поддается перечислению. Цифровая фотография располагает широким арсеналом технических средств и требует от фотографа обширных технических знаний. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует повышению, как технологической грамотности, так и подъему общей художественной культуры учащихся. Цифровая фотография является наиболее популярным и доступным видом художественного творчества. В современном обществе цифровая фотография является неотъемлемой частью цифрового информационного пространства.

Данная программа относится к **технической направленности** и характеризуется **базовым** уровнем освоения**.** Программа направлена на развитие интереса детей к фототехнике и цифровым и информационным технологиям. Практические навыков работы с графической информацией являются составным элементом общей информационной культуры современного человека. Программа способствует дальнейшему самоопределению и самореализации. Также программа направлена на развитие у учащихся художественных способностей и интереса к различным видам искусства, творческого подхода и образного мышления для выполнения практических работ. Программа «Цифровая фотография» направлена на социальную адаптацию, формирование знаний об основных сферах современной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

**Актуальность** **программы**

Современное общество невозможно представить без фотографии.Программа базируется на использовании современной фототехники. В процессе фотосъемки и обработки фотографий, дети получают знания и навыки, которых нет в школьной программе. Учащийся, освоивший данную программу, будет востребован в любой области, где используется цифровая фотография; и будет способен вести летопись своей семьи, страны и мира в целом. Программа ориентирована на удовлетворение технических и социальных потребностей учащихся увлечённых художественной фотографией.

**Отличительные особенности программы**

Данная программа направлена на более глубокое изучение технических средств цифровой фотографии, использование в образовательном процессе съемочного павильона, с постоянными источниками света и студийным фотооборудованием. Основное количество времени отводится практическим занятиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения детей. Программа предусматривает проведение экскурсий, выездов, участие в конкурсах, выставках.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучения учащихся среднего и старшего школьного возраста 12-15 лет, которые интересуются процессом и более глубокими знаниями по фотографии. Начальные знания по предмету приветствуются.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения - 436 учебных часов (1-й год обучения – 216 часа, 2-й год обучения – 216 часов).

**Цель**

Создание условий для формирования у учащихся мотивации к творческой, познавательной деятельности через овладение теоретическими знаниями и практическими умениями в процессе освоения фотодела.

Приобщение учащихся к искусству фотографии во всех аспектах и как следствие - оказать влияния на формирование их художественного вкуса, личностного самоопределения и самореализации.

**Задачи:**

***Обучающие*:**

* познакомить с правилами техники безопасности, дисциплинарных норм и правил поведения;
* познакомить с историей фотографии;
* познакомить с различными жанрами художественной фотографии и их техническими особенностями;
* научить обращаться со сложным оборудованием;
* познакомить с основными понятиями и определениями цифровой фотографии;
* научить работе с фототехникой, сформировать навыки ручной настройки фотокамеры для достижения наилучшего результата съемки;
* научить основными схемами освещения при фотосъемке;
* научить приемам проведения фотосъемки;
* научить методам правильного композиционного расположения изображения в кадре, приемам и изобразительно-выразительным средствам для усиления художественной выразительности фотографии;
* научить основам работы в графических редакторах;
* научить аргументировано отстаивать свою точку зрения;
* познакомить с основными направлениями и стилями современного искусства, посещая фотовыставки и выставки изобразительного искусства.

***Развивающие:***

* развить способность к самоанализу;
* развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность учащихся;
* развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фотографии;
* развить у учащихся художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
* развить организационно-управленческие умение и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке фототехнику);
* сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
* развить фантазию, творческое воображение, образное мышление и эмоциональное восприятие окружающего мира;
* сформировать навыки самостоятельной творческой работы.

***Воспитательные:***

* воспитать стремление к самовыражению в творчестве посредством художественной фотографии;
* воспитание стремления к дальнейшему совершенствованию в области компьютерных технологий;
* воспитать через изучение технических средств фотографии таких качеств характера, как - аккуратность и последовательность, самодисциплину, самоорганизованность (соблюдения порядка на рабочем месте, бережное обращения с аппаратурой и оборудованием, строгое выдерживания технологических операций)
* содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
* воспитать эстетический вкус;
* воспитать творческую, духовную и культурно развитую личность.

Программа направлена на развитие следующих ключевых компетенций:

* Ценностно-смысловая компетенция. Через изучение истории фотографии, через творческие задания и выполнение индивидуальной или групповой работы закладывается механизм самоопределения ученика, способность видеть и понимать окружающий мир, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, в учебной и иной деятельности на данном этапе.
* Общекультурная компетенция. Через развитие интереса к фотографии во всех ее аспектах, учащийся приобщиться к познанию особенностей национальной и общечеловеческой культуры.
* Учебно-познавательная компетенция. Через самостоятельную творческую работу, через умение планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины учащийся овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: развивает смекалку, изобретательность, любознательность, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения проблем и достижения целей.
* Информационная компетенция. Формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
* Коммуникативная компетенция. Формируется через умение слушать и анализировать фотоработы других учащихся, уважать их мнение. Через участие в подготовке к выставкам, участие в экскурсиях, выездных съемках формируется умение - вырабатывать общее решение. Через участие в групповых заданиях формируется способность приспосабливаться к выполнению различных ролей.
* Компетенция личностного самосовершенствования. Духовное и интеллектуальное саморазвитие через творческое самовыражение, любознательность и интерес к фотографии.

**Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив:*** в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола с различным уровнем подготовки. Для успешного освоения программы, необходим начальный уровень компьютерной грамотности. Желательно наличие любого цифрового фотоаппарата.

***Условия формирования групп:*** возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 12-14 лет – 1-й год обучения , 13-17 лет – 2-й год обучения. Возможен добор на второй год обучения учащихся ранее занимавшихся фотографией или детей старшего школьного возраста, которые самостоятельно смогут освоить предыдущий материал.

***Количество детей в группе:*** на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:*** режим занятий на 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, на 2-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Реализация программы предполагает сочетание изучения теоретических вопросов, практических занятий, индивидуальных заданий и работа группами. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например: посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др. Реализация полученных знаний происходит через создание авторских фотографий, которые представляются на районных, городских конкурсах и выставках.

**Формы проведения занятий**

лекции, беседы;

фотосъемка;

выставка;

демонстрация приемов;

конкурс;

защита творческих работ;

экскурсия;

мастер-класс;

самостоятельная работа.

***Форма организации деятельности учащихся на занятии:***

фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная (подготовка и оформление выставок, экскурсии, участие в конкурсах, выездные на пленэр, творческие задания, обсуждение работ учащихся и мастеров фотографии);

групповая (фотосъемка, студийная съемка);

индивидуальная (работа по образцу - отработка отдельных навыков, разбор фотографий учащегося).

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: Традиционные формы работы: родительские собрания, открытые занятия, организация совместных досуговых мероприятий. Интерактивные формы работы. Анкетирование, диагностика - проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой преподавателя, объединения, организации. Для родителей проводятся консультации, беседы, предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтёрскую деятельность).

Одним из видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность - индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Социальная реклама» и работа над проектом «Удивительное рядом» (тематика связана с развитием гражданской активности учащихся). А также работа над проектом «Линия жизни»К реализации проектов привлекаются родители учащихся.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы по цифровой фотографии. Встречи с привлечением родительской общественности для решения внутренних задач.

Для родителей проводятся консультации, беседы, предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтёрскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность, к которой могут быть привлечены социальные партнеры (Районная детская библиотека, Благотворительный фонд «Линия жизни».

***Материально-техническое оснащение программы:*** предполагает наличие минимального комплекта оборудования для фотостудии: полупрофессиональный фотоаппарат, софиты, прожектора, фоны, стойки, вспышки, штативы, софт боксы, отражатели, рассеиватели, коммуникационные провода, компьютеры 10шт, фотопринтер, телевизор с диагональю не менее 1м. Столы и стулья – 15 комплектов, ученическая доска - 1 штука – для теоретических занятий. Программное обеспечение FastStone Image Viewer, Adobe Photoshop, Microsoft Office Word. Расходные материалы: фотобумага форматов А5 – 200 листов на каждый год обучения, формата А4 – 200 листов на каждый год обучения, чернила для принтера, рамки А3 и А2 для выставки, канцелярские принадлежности.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты***

По итогам освоения образовательной программы прогнозируется, что учащиеся разовьют такие качества личности, как:

* разовьют творческое воображение, эстетический вкус при создании творческих проектов;
* будут способны к личностному самоопределению;
* смогут ставить цели и достигать их;
* грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
* работать самостоятельно и в коллективе.

***Метапредметные результаты***

* освоят информационную компетенцию,
* сформируют умения анализа и отбора снимков,
* самостоятельность, инициативность, любознательность, смекалку, изобретательность;
* сформируют культуру коммуникативного общения, чувство коллективизма взаимопомощи, отзывчивость.

***Предметные результаты***

Предполагается, что к концу обучения по программе, учащиеся:

* будут сформированы основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* будут знать историю фотографии, направления современной фотографии, жанры

художественной фотографии и их специфику;

* освоят правила фотографирования объектов, основные приемы съемки;
* овладеют основными навыками, необходимыми для проведения фотосъемки;
* приобретут теоретические знания и практические навыки работы графическими

редакторами FastStone Image Viewer, Adobe Photoshop.

В результате освоения учащимися образовательной программы сформируются следующие компетенции:

*ценностно-смысловая компетенция:*

сформируется механизм самоопределения, способность видеть и понимать окружающий мир, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, в учебной и иной деятельности на данном этапе;

*общекультурная компетенция:*

овладение опытом деятельности, понимание основ культурологических, семейных и социальных ценностей и традиций;

*учебно-познавательная компетенция:*

умение планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, овладение креативными навыками продуктивной деятельности: развитие смекалки, изобретательности, любознательности, для решения проблем и достижения целей;

*информационная компетенция:*

самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

*коммуникативная компетенция*:

коммуникабельность, ответственность, толерантность, доброжелательность и чувство взаимопомощи, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей;

*компетенция личностного самосовершенствования*:

духовное и интеллектуальное саморазвитие, социализация через творческую деятельность.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Вводное занятие» | 3 | 2 | 1 | Анкетирование «Анкета юного фотографа»  |
| 2 | «Краткие сведения о процессе фотографирования» | 9 | 3 | 6 | Предварительный мониторинг. Выполнение контрольных заданий. Тестирование. Разбор фотографий. |
| 3 | «История фотографии»  | 15 | 9 | 6 | Беседа. Разбор фотографий. Обсуждение темы экскурсии. |
| 4 | «Первичная обработка и хранение фотографий на компьютере» | 18 | 6 | 12 | Опрос. Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 5 | «Устройство цифрового фотоаппарата» | 15 | 9 | 6 | Тестирование. Опрос Разбор фотографий. |
| 6 | «Основные понятия и определения в теории фотографии» | 15 | 9 | 6 | Тестирование.Разбор фотографий. |
| 7 | «Управление настройками фотоаппарата» | 18 | 9 | 9 | Выполнение практической работы. Опрос. |
| 8 | «Свет и цвет в фотографии. Композиция» | 15 | 9 | 6 | Выполнение практической работы. Обсуждение темы экскурсии.Выставка-отчет 1е полугодие. Творческие задания. |
| 9 | «Студийное и домашнее фотооборудование» | 9 | 3 | 6 | Опрос. |
| 10 | «Портретная фотография» | 45 | 9 | 36 | Выполнение практической работы. Тестирование. Разбор фотографий. |
| 11 | «Репродукционная фотография» | 9 | 3 | 6 | Разбор фотографий. |
| 12 | «Различные виды фотографий» | 24 | 6 | 18 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 13 | Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Социальная реклама»  | 18 | 6 | 12 | Выполнение практической работы. Участие в конкурсе.Разбор фотографий. |
| 14 | «Итоговое занятие» | 3 | 3 |   | Беседа. Разбор фотографий. Выставка-отчет 2е полугодие. |
|  | Итого: | 216 | 86 | 130 |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Вводное занятие» | 3 | 3 |  | Опрос. |
| 2 | «Макрофотография» | 21 | 6 | 15 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий.  |
| 3 | «Натюрморт» | 27 | 6 | 21 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 4 | «Фуд фотография» | 21 | 9 | 12 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 5 | «Съёмка движения со сложным импульсным светом» | 30 | 6 | 24 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. Выставка-отчет 1е полугодие. |
| 6 | «Предметная фотография» | 21 | 6 | 15 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 7 | Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Линия жизни»  | 12 | 1 | 11 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 8 | «Спортивная фотография» | 18 | 9 | 9 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 9 | «Фоторепортаж» | 24 | 18 | 6 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 10 | «Уличная, Стрит-фотография» | 27 | 12 | 12 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий, зачетная работа. |
| 11 | Отбор и оформление лучших работ учащихся на выставку. | 3 |  | 3 |  |
| 12 | Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Удивительное рядом» | 9 |  | 9 | Выполнение практической работы. Разбор фотографий. |
| 13 | «Итоговое занятие» | 3 | 3 |  | Защита проекта. Выставка-отчет 2е полугодие. |
|  | Итого: | 216 | 79 | 137 |  |

**Сводный учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Года обучения | Всего часов |
| 1-й | 2-й |
| 1 | «Цифровая фотография» | 216 | 216 | 432 |
|  | Итого: | 216 | 216 | 432 |

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Цифровая фотография» на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 | 10.09.19 10.09.19 | 27.05.2030.05.20 | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 2 | 02.09.19 | 25.05.20 | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |