Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 19:33:55 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 12/13-14/15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

Прапестите Эмилия Зигманто,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность ДОП: техническая. Программа «Цифровая фотография» базируется на изучении и использовании современной цифровой фототехники и студийного оборудования. В процессе обучения учащийся приобретает знания и навыки прикладной и художественной фотографии. Дети знакомятся с фотографией, как частью изобразительной культуры, вводятся в мир понятий и терминов, описывающих фотографические технологии.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 12-15 лет. Принимаются все учащиеся, у которых есть в наличии камера смартфона с возможностью меню профессиональных настроек или фотокамера с возможностью ручных настроек.

Актуальность программы. Программа ориентирована на удовлетворение технических и социальных потребностей учащихся, увлеченных художественной фотографией. Программа направлена на развитие интереса детей к фототехнике, цифровым и информационным технологиям. В процессе фотосъемки и обработки фотографий, дети получают знания и навыки, которых нет в школьной программе. Программа способствует дальнейшему самоопределению и самореализации.

Отличительные особенности программы. Данная программа направлена на более глубокое изучение технических средств цифровой фотографии. Учащийся приобретает навыки студийной фотосъемке при использовании в образовательном процессе съемочного павильона с постоянными источниками света и студийным фотооборудованием. Основное количество времени отводится практическим занятиям. На каждом занятии учащиеся выполняют задания, направленные на освоение технологического приема с максимальной степенью самостоятельного поиска и в последствии творческого решения.

Уровень освоения ДОП - базовый, поскольку направлена на создание условий для личностного самоопределения и самореализации; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержку одаренных детей, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности и предусматривает участие в районных и городских мероприятиях, а также наличие призеров и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

Объем и срок освоения ДОП. Программа рассчитана на два года обучения в объёме 436 часов. Первый год обучения – 216 часа (2 раза в неделю по 3 часа), второй год обучения рассчитан на 216 часа (2 раза в неделю по 3 часа).

Цель ДОП - раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение фотографическим технологиям.

Задачи ДОП

***Обучающие*:**

- формировать систему знаний базовых технологий создания фотографий;
- формировать навыки работы со сложным фотооборудованием;
- обучить навыкам постановки студийного света;
- сформировать навыки создания и обработки фотографии в графическом редакторе;
- дать систему знаний, умений, навыков съемки в разных жанрах**;**
- ознакомить с методами и приемами прикладной и художественной фотографии.

Развивающие:

- развивать познавательную активность; смекалку; изобретательность; способность к самоанализу, любознательность и интерес к фотографии;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке фототехнику);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- формировать стремления к самовыражению, дальнейшему совершенствованию в творчестве посредством художественной фотографии;
- формировать художественный вкус;
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм, потребность в саморазвитии;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость.

Планируемые результаты ДОП

Предметные:

- получены система знаний базовых технологий создания фотографий;
- сформированы навыки работы со сложным фотооборудованием;
- сформированы навыки постановки студийного света, получены знания основных принципов теории света и тени;
- сформированы навыки создания и обработки фотографии в графическом редакторе;
- получены система знаний, умений, навыки съемки в разных жанрах;
- освоены методы и приемы прикладной и художественной фотографии.

Метапредметные:

- развита познавательная активность; смекалка; изобретательность; способность к самоанализу, любознательность и интерес к фотографии;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке фототехнику);
- владеет коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Личностные:

- сформировано стремления к самовыражению, дальнейшему совершенствованию в творчестве посредством художественной фотографии;
- сформирован художественный вкус;
- сформирована гражданская позиция, патриотизм, потребность в саморазвитии;
- воспитано чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП - дополнительная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» реализуется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется очно. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил в соответствии с локальными актами учреждения.

Особенности реализации ДОП - программа «Цифровая фотография» является следующим этапом в освоении фотодела и реализация возможна с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Условия приема ДОП. На первый год обучения в коллектив принимаются дети, прошедшие обучение по программе «Мобильная фотография» и все желающие с 6го класса и старше. Желательно наличие любого цифрового фотоаппарата, специальные знания и умения не требуются. На второй год обучения допускается дополнительный набор учащихся после обязательного собеседования.

Условия формирования групп. Группы разновозрастные, формируются из детей 12–15 лет; количество детей в группе: на первом году обучения – не менее 15 человек; на втором году обучения – не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса*:* на первом году обучения помимо формирования навыков работы с фотоаппаратом и осветительным оборудованием, большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству. На втором году обучения практикуется выполнение индивидуальных работ с более сложными творческими заданиями. В течение второго года дети принимают активное участие в конкурсах.

Формы проведения занятий: помимо классических форм, активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: применяются различные формы организации деятельности детей в зависимости от задач конкретного занятия: фронтальная – при беседе, показе, объяснении; коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми, групповая – при выполнении фотопроектов; индивидуальная фотосъемка.

Материально-техническое оснащение программы.

Фотостудия: оборудована мебелью – столы и стулья – 15 комплектов, доска – 1 шт. софиты, прожектора, фоны, стойки, штативы, софт боксы, отражатели, рассеиватели, коммуникационные провода, компьютеры-3 шт. (подключением к сети Интернет), фотопринтер, телевизор с диагональю не менее 1м.

Программное обеспечение: FastStoneImageViewer, MicrosoftOfficeWord.

Расходные материалы: фотобумага форматов А5 – 200 листов, формата А4 – 200 листов, чернила для принтера, рамки А3 и А2 для выставки, канцелярские принадлежности.

Для успешного освоения программы обязательно наличие у учащегося камеры фотоаппарата с возможностью профессиональных настроек.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Анкетирование «Анкета юного фотографа»
2.	Краткие сведения о процессе фотографирования	9	3	6	Предварительный мониторинг. Выполнение контрольных заданий. Тестирование. Разбор фотографий.
3.	История фотографии	15	9	6	Беседа. Разбор фотографий. Обсуждение темы экскурсии.
4.	Первичная обработка и хранение фотографий на компьютере	18	6	12	Опрос. Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
5.	Устройство цифрового фотоаппарата	15	9	6	Тестирование. Опрос Разбор фотографий.
6.	Основные понятия и определения в теории фотографии	15	9	6	Тестирование. Разбор фотографий.
7.	Управление настройками фотоаппарата	18	9	9	Выполнение практической работы. Опрос.
8.	Свет и цвет в фотографии. Композиция	15	9	6	Выполнение практической работы.. Выставка-отчет 1-е полугодие. Творческие задания.
9.	Студийное и домашнее фотооборудование	9	3	6	Опрос.
10.	Портретная фотография	45	9	36	Выполнение практической работы. Тестирование. Разбор фотографий.
11.	Репродукционная фотография	9	3	6	Разбор фотографий.
12.	Различные виды фотографий	24	6	18	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.

13.	Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Социальная реклама»	18	6	12	Выполнение практической работы. Участие в конкурсе. Разбор фотографий.
14.	Итоговое занятие	3	-	3	Беседа. Разбор фотографий. Выставка-отчет 2-е полугодие.
	Итого:	216	86	130	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос.
2.	Макрофотография	21	6	15	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
3.	Натюрморт	27	6	21	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
4.	Фуд-фотография	21	9	12	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
5.	Съёмка движения со сложным импульсным светом	30	6	24	Выполнение практической работы. Разбор фотографий. Выставка-отчет 1-е полугодие.
6.	Предметная фотография	21	6	15	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
7.	Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Линия жизни»	12	1	11	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
8.	Спортивная фотография	18	9	9	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
9.	Фоторепортаж	24	18	6	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.

10.	Стрит-фотография	24	12	12	Выполнение практической работы. Разбор фотографий, зачетная работа.
11.	Отбор и оформление лучших работ учащихся на выставку	3	-	3	
12.	Индивидуальная (коллективная) работа над проектом «Удивительное рядом»	9	-	9	Выполнение практической работы. Разбор фотографий.
13.	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка-отчет 2-е полугодие.
	Итого:	216	79	137	