

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:34:23
+03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Цифровая фотография»

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 12/15-14/17 лет

Разработчик
Прапестите Эмилия Зигманто,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» (далее – Программа) относится к **технической направленности**.

Адресат программы

Данная Программа предназначена для учащихся 12-17 лет.

Актуальность. Программа ориентирована на удовлетворение технических и социальных потребностей учащихся, увлеченных художественной фотографией. Программа направлена на развитие интереса детей к фототехнике, цифровым и информационным технологиям. В процессе фотосъемки и обработки фотографий, дети получают знания и навыки, которых нет в школьной программе. Программа способствует дальнейшему самоопределению и самореализации. Идея программы перекликается с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», в которой делается акцент на вовлечении детей в процесс цифровизации, содействии формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технологической грамотности.

Отличительные особенности Программы. На первом году обучения помимо формирования навыков работы с фотоаппаратом и осветительным оборудованием, большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству. На втором году обучения практикуется выполнение индивидуальных работ с более сложными творческими заданиями. В течение второго года дети принимают активное участие в конкурсах.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, в объеме 436 часов.

Цель: раскрытие личностного потенциала учащихся через обучение техникам и алгоритмам создания цифровой фотографии.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания о технике безопасности при использовании фотооборудования;
- сформировать систему знаний об истории, технологиях создания фотографий, основах композиции;
- сформировать умения и навыки, связанные с настройками и работой на фотооборудования (фотокамера, штативы, студийный свет);
- сформировать умения и навыки, связанные с жанрами в фотографии (портрет, макрофотография, натюрморт, фуд-фотография, предметная фотография, спортивная фотография, фоторепортаж, стрит-фотография);
- сформировать навыки создания и обработки фотографии в графическом редакторе

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Цифровая фотография» принимаются учащиеся 12-17 лет, у которых есть в наличии смартфон, оборудованный камерой и меню профессиональных настроек или имеется фотокамера с возможностью ручных настроек. На второй год обучения допускается дополнительный набор учащихся после обязательного собеседования.

Условия формирования групп. Группы формируются разновозрастные. Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. Количественный состав группы: первый год обучения - не менее 15 человек, второй год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам аудиторно и на выезде.

Формы проведения занятий: лекция, практическое занятие, тематические экскурсии, выездные занятия по профилю обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная* (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, показ работы с фотооборудованием, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений, беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы), просмотр учебных роликов и документальных фильмов по темам программы;
- *коллективная* организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: экскурсии на фотовыставки, посещение музеев, съемка мероприятий;
- *групповая* (работа в группе при съемке в павильоне и на выезде);
- *индивидуальная* (работа над индивидуальными заданиями, фотосъемка по темам).

Материально-техническое оснащение:

Фотостудия: оборудована мебелью – столы и стулья – по количеству учащихся, доска – 1 шт., софиты, прожектора, фоны, стойки, штативы, софт боксы, отражатели, рассеиватели, коммуникационные провода, компьютеры - 6 шт (с подключением к сети Интернет) – индивидуальная работа, выполнения редактирования фотографий группы после съемки, фотопринтер, телевизор с диагональю не менее 1м., проектор.

Программное обеспечение: FastStoneImageViewer, MicrosoftOfficeWord.

Расходные материалы: фотобумага форматов А5 – 200 листов, формата А4 – 200 листов, чернила для принтера, рамки А3 и А2 для выставки, канцелярские принадлежности (ватман, клей, ножницы, линейка).

Планируемые результаты

Предметные:

- учащийся будет знать о технике безопасности при использовании фотооборудования;
- будет сформирована система знаний об истории, технологиях создания фотографий, основах композиции;
- учащийся приобретет умения и навыки, связанные с настройками и работой на фотооборудовании (фотокамера, штативы, студийный свет);
- учащийся приобретет умения и навыки создания фотографий разных жанров (портрет, макрофотография, натюрморт, фуд-фотография, предметная фотография, спортивная фотография, фоторепортаж, стрит-фотография);
- учащийся освоит основные навыки создания и обработки фотографии в графическом редакторе.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2.	Краткие сведения о процессе фотографирования	9	3	6	Опрос Разбор фотографий
3.	История фотографии	15	9	6	Опрос
4.	Первичная обработка и хранение фотографий на компьютере	18	6	12	Опрос
5.	Устройство цифрового фотоаппарата	15	9	6	Тестирование
6.	Основные понятия и определения в теории фотографии	15	9	6	Разбор фотографий
7.	Управление настройками фотоаппарата	18	9	9	Разбор фотографий
8.	Свет и цвет в фотографии. Композиция	15	9	6	Разбор фотографий
9.	Студийное и домашнее фотооборудование	9	3	6	Опрос
10.	Портретная фотография	45	9	36	Разбор фотографий
11.	Репродукционная фотография	9	3	6	Опрос
12.	Различные виды фотографий	24	6	18	Разбор фотографий
13.	Работа над проектом	18	6	12	Разбор фотографий
14.	Итоговое занятие	3	-	3	Презентация
Итого		216	86	130	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос Разбор фотографий
2.	Макрофотография	21	6	15	Разбор фотографий
3.	Натюрморт	27	6	21	Разбор фотографий
4.	Фуд-фотография	21	9	12	Разбор фотографий
5.	Съёмка движения со сложным импульсным светом	30	6	24	Разбор фотографий
6.	Предметная фотография	21	6	15	Разбор фотографий
7.	Спортивная фотография	18	9	9	Разбор фотографий
8.	Фоторепортаж	24	18	6	Разбор фотографий.
9.	Стрит-фотография	24	12	12	Разбор фотографий
10.	Работа над проектом	12	1	11	Разбор фотографий
11.	Работа над проектом	9	-	9	Разбор фотографий
12.	Отбор и оформление лучших работ учащихся на выставку	3	-	3	Выставка
13.	Итоговое занятие	3	-	3	Презентация
Итого		216	79	137	