

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко Любовь Валерьевна  
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 19:45:40 +03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Цвет, дарящий радость»**

Возраст учащихся: 7/10-10/13 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик  
Татарина Жанна Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Цвет, дарящий радость» относится к **художественной направленности**.

### Адресат программы

Программа предназначена для детей 7/10 - 10/13 лет. Прием детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся декоративно-прикладным искусством (роспись по ткани, ткачество, вышивка), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

### Актуальность программы

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, социальному заказу общества данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Художественное творчество обладает большими возможностями для развития эстетических чувств и культуры учащихся в процессе создания ими изделий декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения происходит знакомство с истоками возникновения народных промыслов, народными традициями. Это дает возможность почувствовать свою сопричастность к общечеловеческим ценностям, способствует формированию художественной и духовной культуры, приобщению к миру прекрасного и возвышенного. Дополнительная общеразвивающая программа «Цвет, дарящий радость» формирует не только творческую личность учащихся, но и помогает восстановить связь поколений, привить любовь к Родине. Данная программа предполагает изучение техник росписи по ткани, ткачества и вышивки с учетом концентрического метода обучения «от простого к сложному». Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

**Уровень освоения:** базовый

### Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 576 учебных часа на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 4-х часовых занятий на первом году обучения и 6-и часовых занятий на втором и третьем годах обучения).

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей учащихся путем освоения техник декоративно-прикладного народного творчества росписи по ткани, ткачества, вышивки и приобщение детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («батик», «холодный батик», «горячий батик», «узелковый батик», «набойка», «ткачество», «вышивка», «краски для росписи по ткани», «декоративно-прикладное искусство», «гармония», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «композиция», «пропорция», «акриловые краски», «анилиновые краски», «эскиз», «этнография», «цветоведение», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «времена года»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы росписи ткани, ручного ткачества, вышивки простейшими швами);

- сформировать базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы росписи ткани, ручного ткачества, вышивки простейшими швами);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда по росписи ткани, ручному ткачеству, вышивке простейшими швами);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски, краски для ткани, трубочки для батика);
- способствовать овладению умением ориентироваться: на рабочем листе, на ткани для росписи.

*Развивающие:*

сформировать умение оценивать свою деятельность;

сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;

- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

*Воспитательные:*

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение:**

На первый год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Цвет, дарящий радость» принимаются учащиеся 7-10 лет.

На второй год обучения принимаются учащиеся 8-11 лет.

На третий год обучения принимаются учащиеся 9-12 лет.

Набор на программу «Цвет, дарящий радость» производится для всех желающих без предварительного тестирования. Дети первого года обучения в конце учебного года переходят на второй год обучения. Добор детей в группу второго года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. Добор детей в группу третьего года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. На 2-ой и 3-ий год обучения производится добор тех детей, которые обладают знаниями, умениями и способностями к декоративно-прикладной деятельности.

**Условия формирования групп:**

Для освоения дополнительной общеразвивающей программы формируются разновозрастные группы с учётом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Количество детей в группе на первом году обучения – не менее 15 учащихся, на втором году обучения – не менее 12 учащихся, на третьем году обучения – не менее 10 учащихся.

### **Формы организации и проведения занятий**

Формы занятий: в программе «Цвет, дарящий радость» используется *групповая форма* обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: творческая встреча, выставка, гостиная, презентация, лекция, экскурсия, занятие-праздник, творческая мастерская.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная*: организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Данная программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. При реализации программы «Цвет, дарящий радость» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;
- выезды и посещения постоянных и временных выставок;
- выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

Подведение итогов реализации программы «Цвет, дарящий радость»:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);
- тематические выставки для каждого года обучения;
- общая итоговая выставка в конце учебного года;
- участие в выставках разного уровня.

#### **Материально-техническое оснащение**

Занятия с учащимися творческого объединения «Цвет, дарящий радость» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для совершенствования образовательного процесса и обучения учащихся используются технические средства: компьютер, ноутбук, телевизор.

Для занятий с детьми в объединении используются:

- индивидуальные одноместные столы;
- индивидуальные материалы (кисти, подрамники, краски);
- специальная мебель для хранения материалов;
- магнитная и меловая учебная доска.

Инструменты и материалы используются в расчёте на каждого учащегося в объединении.

- Подрамники для натягивания ткани, для ткачества.
- Детские работы из фонда творческого объединения «Цвет, дарящий радость».

- Резервирующий состав.
- Стекланные трубочки для нанесения резервирующего состава.
- Воскоплав для горячего батика.
- Воск.
- Кнопки.
- Кисти синтетические №1, 3, 5, 7.
- Ткань для батика.
- Бумага для эскизов.
- Краски – гуашь, акварель, акриловые краски для ткани, анилиновые краски для ткани.
- Простые карандаши и ластик.
- Фломастеры.
- Контурные для работы по стеклу и керамике.
- Нитки для ткачества.
- Иглы для ткачества и вышивки.

### ***Кадровое обеспечение***

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства.

### **Планируемые результаты**

В ходе освоения учащимися программы «Цвет, дарящий радость» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

#### ***Предметные:***

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («батик», «холодный батик», «горячий батик», «узелковый батик», «набойка», «ткачество», «вышивка», «краски для росписи по ткани», «декоративно-прикладное искусство», «гармония», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «композиция», «пропорция», «акриловые краски», «анилиновые краски», «эскиз», «этнография», «цветоведение», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «времена года»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы росписи ткани, ручного ткачества, вышивки простейшими швами);
- учащийся продемонстрирует базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы росписи ткани, ручного ткачества, вышивки простейшими швами);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда по росписи ткани, ручному ткачеству, вышивке простейшими швами);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски, краски для ткани, трубочки для батика);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе и на ткани для росписи.

#### ***Метапредметные:***

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;

- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

***Личностные:***

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Цветоведение	4	2	2	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Композиция	8	1	7	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Мир природы	10	1	9	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Мир декоративно – прикладного творчества.	34	2	32	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Свободная роспись по ткани с использованием контуров для ткани	34	4	30	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Холодный батик	34	4	30	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Набойка	16	2	14	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
2.	Основы цветоведения	9	5	4	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Основы декоративной композиции	12	2	10	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Технология ручного ткачества	24	2	22	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Пейзаж. Времена года	18	3	15	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Натюрморт	15	3	12	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Технология простейшей вышивки	39	5	34	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Графаретная роспись ткани	27	3	24	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Узелковый батик	24	4	20	Просмотр и анализ творческой работы
10.	Роспись изделий на свободную тему» (холодный батик, узелковый, ткачество)	42	2	40	Просмотр и анализ творческой работы
11.	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговая выставка
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ атте- стации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
2.	Цветоведение	12	4	8	Просмотр и анализ твор- ческой работы
3.	Композиция	18	2	16	Просмотр и анализ твор- ческой работы
4.	Свободная тема в технике холодный батик	36	2	34	Просмотр и анализ твор- ческой работы
5.	Мир декоративно – прикладного твор- чества	36	2	34	Просмотр и анализ твор- ческой работы
6.	Ткачество миниго- белена на свобод- ную тему	33	3	30	Просмотр и анализ твор- ческой работы
7.	Горячий батик	33	3	30	Просмотр и анализ твор- ческой работы
8.	Роспись изделий на свободную тему (холодный батик, узелковый, горя- чий, смешанная техника)	42	2	40	Просмотр и анализ твор- ческой работы
9.	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>21</b>	<b>195</b>	