

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 19:46:20  
«03100»  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Шаги в мир искусства»**

Возраст учащихся: 7/10-10/13 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик

Воронкова Юлия Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Шаги в мир искусства» относится к **художественной направленности**. Программа помогает учащимся непосредственно овладевать навыками художественного воплощения в материале собственных жизненных впечатлений и наблюдений. Художественное наследие выступает как своеобразная лаборатория художественного творчества, как неисчерпаемый источник практически полезных занятий

**Адресат программы** - программа направлена на обучение детей 7/10 - 10/13 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки или прошедших общекультурный уровень по другим программам по ИЗО.

**Актуальность** программы заложена в самом названии. Постепенно, шаг за шагом, познавая красоту окружающего мира, произведения мирового художественного искусства, учащиеся испытывают положительные эмоции, учатся слышать, видеть, чувствовать и сопереживать, осознанно относиться к искусству, и что особенно важно – творить.

**Отличительные особенности** заключаются в том, что в программе реализуется авторская методика преподавания, которая заключается в связи познания истории искусства с изобразительным творчеством. В программе комплексно и синхронно изучаются основы истории изобразительного искусства и основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция.

В изобразительные искусства заложены основы общей грамоты всей группы пластических искусств. Не случайно будущие архитекторы, декораторы, дизайнеры, художники театра и кино в начале учебы осваивают профессиональные азы на занятиях по изобразительному искусству.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты учащихся с искусством, приобщить их к художественной культуре. В основе содержания, построения и методов реализации программы лежит принцип интеграции.

Характер построения программы позволяет обращаться к другим видам искусства (музыке, литературе), вызывая при пластическом воплощении в рисунках адекватные образы. Осознание их детьми и является **основной педагогической задачей**.

Методическая система обучения дает возможность использовать силу воздействия различных изобразительных искусств в их комплексе для формирования художественно-эстетической воспитанности личности учащегося. Занятия по истории искусства с учащимися строятся по принципу последовательного усвоения знаний, «разбитых» на определённые темы (виды и жанры искусства, образный язык живописи, скульптуры, графики и т.д.). Это выверенный путь поэтапного накопления представлений и навыков.

**Уровень освоения:** базовый

**Объем и срок освоения программы:** общий объём: 288 часов. Программа рассчитана на **три года** обучения.

**Цель:** сформировать и развить у учащихся представлений о содержании и роли искусства, средствами отечественной и мировой культуры и искусства. Формирование общей культуры учащихся. Развитие творческих способностей и неповторимых индивидуальных дарований. Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- приобщить к отечественной и региональной художественной культуре;
- способствовать овладению основ знаний о мировом художественном наследии;
- систематизировать знания, умения и навыки по основам художественного изображения (основы композиции, перспективы, цветоведения и т. д.);

- научить основным живописным и графическим приемам работы художественными материалами и сформировать понятия о различных видах изобразительного искусства, жанрах живописи и графики.
- сформировать осведомленность в области основ художественного изображения; мировой художественной культуры; способность к самостоятельной познавательной и обще учебной деятельности;
- научить учащихся смотреть произведения искусства, понимать содержание картины, скульптуры и т.д., различать виды и жанры изобразительного искусства;
- сформировать художественные знания, умения и навыки, осознанность выбора выразительных средств, для создания художественных образов;
- систематизировать знания, умения и навыки в художественно-творческой деятельности детей на основе освоения разнообразных художественных техник и материалов.
- научить основным живописным и графическим приемам работы художественными материалами, необходимых для творческого процесса изобразительной деятельности;

***Развивающие:***

- способность оценивать свою деятельность;
- способствовать развитию восприятия ценностного смысла произведений различных видов искусств;
- сформировать навыки анализа произведений искусства, пространственного мышления, образного восприятия и воображения;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми и развить умение к самовыражению;

***Воспитательные:***

- сформировать умение планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям
- воспитывать интерес и любовь к искусству и изобразительной деятельности и бережного отношения к памятникам культуры;
- сформировать художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать и создавать собственные творческие работы.
- сформировать необходимую при осуществлении совместной деятельности коллективного творчества коммуникабельность, ответственность, толерантность, доброжелательность и чувство взаимопомощи;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям;

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Язык реализации:*** русский язык.

***Форма обучения:*** очная.

***Условия приема на обучение***

В группы принимаются все желающие соответствующего возраста, вне зависимости от пола и предварительной подготовки или прошедших общекультурный уровень по другим программам по ИЗО, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий искусством.

***Условия формирования групп:***

Программа предполагает обучение детей 7/10 – 10/13 лет. Группы 1<sup>го</sup> года обучения формируются спонтанно. Это учащиеся 7/10 – 8/11 лет. Занятия проводятся с учащимися 1 раз в неделю по два академических часа. В группы 2<sup>го</sup> и 3<sup>го</sup> года обучения

предусматривается плановый набор: в них переходят все учащиеся, которые освоили программу первого и второго года обучения. Также, в группы 2<sup>го</sup> и 3<sup>го</sup> года обучения принимаются новые учащиеся, которые соответствуют возрасту и желают обучаться по данной программе. Для них проводится собеседование и просмотр творческих работ с целью определения уровня знаний и художественной подготовки. Возраст учащихся 2<sup>го</sup> года обучения 8/11 – 9/12 лет, 3<sup>го</sup> года обучения 9/12 – 10/13 лет.

Занятия проводятся с учащимися 1 раз в неделю по три академических часа.

(1-й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения – 108 часов, 3-й год обучения – 108 часов).

#### ***Формы организации и проведения занятий:***

Занятия проводятся по группам в аудитории.

Формы занятий: практическая работа, выставка, образ на заданную тему, заочное путешествие, миф, эксперимент, импровизация, диалог, повтор - импровизация, творческий огонек, викторина, экскурсия, конкурс, игра, тестирование, подведение итогов. Эти формы занятий можно использовать как при обучении истории искусств, так и при обучении основам художественного изображения.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

**Фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно – беседа, диалог, показ, объяснение, демонстрация видеоряда произведений изобразительного искусства.

**Групповая:** практические задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося – группа может выполнять одинаковые задания (подготовка к выставке). В перечне художественно-творческих работ предусмотрены разноуровневые задания, рассчитанные на возраст учащихся.

**Индивидуальная:** Работа с каждым учащимся для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### ***Особенности реализации образовательного процесса:***

Программа нацеливает на единый методологический подход и разнообразие путей его реализации. Каждый год обучения по программе – очередной этап освоения основ художественной культуры, познание мира, отраженного в многообразии способов художественной деятельности, практических основ разнообразной изобразительной деятельности. Теоретическая часть дается в начале занятия, в форме бесед, диалога, рассказа с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим закреплением темы художественно-графическими материалами. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, этапами и историей развития проводится по 15 – 30 минут в зависимости от возраста учащихся в группе. Проводятся занятия в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении (изостудии). У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место. Программа предусматривает участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические.

#### ***Формы взаимодействия с семьёй и родителями***

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтерской деятельности.

**Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп** в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные

выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

#### **Материально-техническое оснащение:**

##### **Оборудование:**

- мольберты;
- планшеты;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска- мольберт учебная, для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- стеллажи и шкафы для хранения материалов, инструментов, коробок для красок;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов;
- жалюзи;
- раковина.

##### **Технические средства обучения:**

- телевизор;
- интерактивная доска SMART BORD;
- ноутбук;
- видеоплеер;
- DVD-проектор

##### **Инструменты и материалы:**

- бумага акварельная и для черчения (А4);
- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага (А2);
- тонированная бумага Крафт;
- акварельные краски от 16 цветов («Ленинград», «Черная речка», «Нева»);
- художественная гуашь (12 цветов);
- акриловая краска (золото);
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка, пони, синтетика);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая и масляная пастель (24 цвета);
- сангина, уголь, мел;
- фломастеры (12 цветов);
- маркер (черный) тонкий и толстый;
- гелиевые ручки (черная, белая, цветная пастель);
- клей ПВА;
- простой карандаш ( Н, HB, В) и резинка;
- цветные карандаши;
- карандаши белые КОН-I-NOR.
- ножницы;
- линейка.

##### **Информационное обеспечение программы**

Группа в социальной сети «ВК» «Радужный Мир»

##### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Предметные:**

- учащиеся будут знать различные виды изобразительного искусства, жанры живописи и графики, основные специальные художественные термины;
- овладеют умениями и навыками по основам художественного изображения (основы композиции, перспективы, цветоведения и т. д.);
- будут знать основные эпохи развития мирового изобразительного искусства;
- будут знать музеи своего города, страны и мира;
- познакомятся с творчеством выдающихся мастеров мирового изобразительного искусства, их главными произведениями, основными фактами биографии (когда родились, где жили, у кого учились и т.д.);
- познакомятся с искусством и памятниками своей страны и города;
- познакомятся с основными жанрами изобразительного искусства и особенностями языка живописи, графики, скульптуры;
- будут знать первоначальные теоретические основы перспективы, светотени, цветоведения, композиции и отдельные средства художественной выразительности (цветовой строй, выделение главного в композиции, контрасты тени и света и т.д.);
- будут знать язык изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- приобретут навыки работы на заданную тему, применяя эскизы и зарисовки;
- будут уметь применять различные средства художественной выразительности, оригинальное композиционное и цветовое решение, различные творческие приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и т.д.;

### **Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

### **Личностные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

**Учебный план 1 года обучения**  
**Сводная таблица разделов и распределение нагрузки**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1. Искусствознание	21
2. Основы художественного изображения	51
<b>Итого:</b>	<b>72</b>

**Учебный план 2 года обучения**  
**Сводная таблица разделов и распределение нагрузки**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1. Искусствознание	25,5
2. Основы художественного изображения	82,5
<b>Итого:</b>	<b>108</b>

**Учебный план 3 года обучения**  
**Сводная таблица разделов и распределение нагрузки**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1. Искусствознание	26
2. Основы художественного изображения	82
<b>Итого:</b>	<b>108</b>