

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 77-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:57:17 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«По мостику ритма» (ритмопластика)

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик
Демидова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «По мостику ритма» имеет **художественную направленность**.

Танец – это радость, он таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Адресат. Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет. На обучение принимаются все желающие, не имеющие ограничения по здоровью (условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям ритмопластикой)

Актуальность. Хореография – искусство, любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические коллективы. Занятия хореографией можно начинать с дошкольного возраста. В период от 3 до 6 лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этот возрастной период. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Освоение программы создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, что способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. ДОП «По мостику ритма» нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Первый шаг» является **общекультурной**, так как направлена на формирование творческих способностей, общей культуры, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, а именно на открытых занятиях и учебном концерте.

Отличительные особенности программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «По мостику ритма» предполагает занятия ритмопластикой. Ритмопластика – это комплекс упражнений с оздоровительной направленностью, выполняемых под музыку, включающий в себя элементы хореографии и гимнастики, ритмические, общеразвивающие, музыкальные упражнения, развивающие игры.

Обучение по программе основано на игровом методе с учётом возрастных особенностей. Процесс обучения построен на игровых, образных упражнениях; сюжетных, развивающих играх, которые облегчают процесс запоминания и усвоения упражнений, повышают эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей. В процессе освоения используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, бытовые и сказочные сюжеты, темы, связанные с явлениями природы, элементы логоритмики, используются предметы игры.

Данная программа позволяет развивать физические данные детей, музыкальный слух, координацию движений, прививать им любовь к хореографическому искусству, воспринимать и усваивать танцевальный материал, соответственно возрасту и индивидуальным способностям.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения по 64 часа – всего 128 часов.

Цель. Развитие и совершенствование двигательных навыков и умений детей дошкольного возраста, содействие всестороннему развитию личности посредством ритмопластики.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием движений;
- обучать технике выполнения движений;
- начать формировать правильную осанку;
- учить ориентироваться в зале, познакомить с простыми построениями и перестроениями;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- познакомить с простейшими хореографическими понятиями.

Развивающие:

- развивать двигательные качества и умения, физические способности, мышечную силу, гибкость, ловкость; выносливость, быстроту, координацию;
- укреплять здоровье учащихся (формирование правильной осанки совершенствование функционирования сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной систем организма, содействие профилактике плоскостопия);
- обогащать двигательный опыт различными видами движений;
- развивать чувства ритма, музыкального слуха, умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать память, внимание, волю, мышление;
- развивать способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер;
- развивать творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей).

Воспитательные:

- пробуждать интерес к движению под музыку, искусству танца в целом;
- воспитывать чувство товарищества, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение);
- учить коммуникации, умению общаться в коллективе;
- воспитывать чувство личной ответственности;
- учить проявлять уважение к творческим достижениям других учащихся;
- воспитывать самостоятельность и инициативу.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «По мостику ритма» реализуется на русском языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

ДОП «По мостику ритма» предусматривает учебную деятельность, открытые занятия, выступление на учебном концерте. Занятия нацелены на развитие физических данных детей, подготовку их к дальнейшему обучению по программам хореографии

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются дети 4-5 лет, желающие обучаться по данному направлению, не имеющие ограничения по здоровью (условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям ритмопластикой). Допускается добор в группу в течение учебного года по результатам просмотра.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные. Ребенок может включиться в учебный процесс в течение учебного года.

Количественный состав группы - не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. При организации сводных репетиций используется коллективная форма.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Формы проведения занятий

Основная форма проведения: учебное занятие.

Занятия могут проводиться в форме: тренинга, игры, репетиции (отработка слаженности в танцах, этюдах, комбинациях и упражнениях), открытого занятия, учебного концерта, показа и др.

Особенности организации образовательного процесса

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков.

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных особенностей. Процесс обучения построен на игровых, образных упражнениях; сюжетных, развивающих играх. Используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, бытовые и сказочные сюжеты; используются предметы игры; проводится комплекс упражнений для развития физических данных детей.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа. Теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала.

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, предпочтительно с зеркалами, музыкальный инструмент (фортепиано), муз. аппаратура (магнитофон, муз. центр, колонка), и другие носители для записи фонограмм, предметы игры, коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом), имеющим соответствующие квалификацию и образование.

Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Планируемые результаты.

Предметные

учащиеся будут:

- знать и уметь выполнять различные виды движений;
- иметь понятие о правильной осанке;
- уметь свободно ориентироваться в зале и выполнять простейшие перестроения;
- уметь определять темп музыки и двигаться в соответствии с музыкой
- знать простейшие хореографические понятия;

Метапредметные

учащиеся:

- улучшат двигательные качества и физические способности;
- будут владеть первичной координацией;
- укрепят здоровье;
- обогатят двигательный опыт;
- будут чувствовать ритм, музыкально исполнять движения и их разновидности;
- разовьют память, внимание, волю;
- будут передавать различные настроения и характер музыки через мимику, жесты и движения;
- будут проявлять творческие и артистические способности.

Личностные

учащиеся будут:

- проявлять интерес к движениям под музыку, к танцу;
- проявлять чувства товарищества, нравственные качества по отношению к окружающим;
- уметь общаться в коллективе;
- проявлять чувство личной ответственности;
- проявлять уважение к творческим достижениям других учащихся;
- проявлять активность, самостоятельность, инициативу.

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Выполнение простых упражнений	2	1	1	наблюдение
2.	Пространственное ориентирование	9	3	6	практическое задание педагога
3.	Общеразвивающие упражнения	9	3	6	практическое задание педагога
4.	Основные виды движений (шаг, бег, прыжки)	16	4	12	практическое задание педагога
5.	Партерная гимнастика	16	4	12	индивидуальный/ групповой показ
6.	Танцевальные элементы	10	2	8	индивидуальный/ групповой показ
7.	Итоговое занятие	2		2	групповой показ открытое занятие
Итого:		64	17	47	

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов.			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Выполнение движений и упражнений под музыку.	1	0.5	0.5	наблюдение
2.	Пространственное ориентирование. Перестроения.	7	2	5	практическое задание педагога
3.	Упражнения для развития координации движений	7	2	5	практическое задание педагога
4.	Основные виды движений (шаги, бег, прыжки)	14	3	11	практическое задание педагога
5.	Партерная гимнастика	14	4	10	индивидуальный/ групповой показ
6.	Комбинации из танцевальных элементов	7	2	5	индивидуальный/ групповой показ
7.	Репетиционная работа	12	2	10	открытое занятие учебный концерт групповой показ
8.	Итоговое занятие	2		2	открытое занятие учебный концерт групповой показ
Итого:		64	15.5	48.5	