

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:42:04 +03'00'
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Преображение»**

Возраст учащихся: 10/13-12/15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик
Куча Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Стиль в искусстве – это исторически сложившаяся, относительно устойчивая общность образной системы средств и приемов художественного выражения, обусловленная единством идейного содержания. В пределах каждого стиля существует более подвижное и кратковременное явление – мода, затрагивающая все области человеческой деятельности.

Мода – это кратковременное господство определенных форм, связанное с постоянной потребностью человека в разнообразии и новизне окружающей действительности.

Программа «Преображение» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся 10 - 15 лет не зависимо от гендерной принадлежности.

- в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки;
- не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья;
- имеющих мотивацию к данной предметной области.

Целеполагание:

- формирование и развитие способностей детей;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени.

Актуальность программы состоит в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Преображение» отвечает потребностям современных детей и их родителей ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. В содержании программы учтены индивидуально-возрастные особенности и задачи развития подросткового возраста.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является:

- занятия проводятся с учащимися более раннего возраста, начиная с 10 лет;
- включены такие разделы как «Лоскутное шитье», «Конструирование моделирование и технология одежды», «Вязание крючком», большое внимание уделено теме «Эскиз»;
- в программе предусмотрены часы индивидуальных занятий и работы по подгруппам для изготовления коллекций моделей;
- после 2х лет обучения, желающие могут продолжать заниматься по индивидуальному плану и осваивать новые более сложные технологии, совершенствуя свое мастерство;
- работа над коллекцией на заданную тему, позволяет подвести итог за год каждому (выбор фасона, конструктивный чертеж, моделирование, обработка изделия, выбор и исполнение аксессуаров и украшений, а также демонстрация модели);
- упор в работе ставится не на сложность конструктивных решений, а на простоту, доступность и возможность создания множества вариативных решений из конструктивной основы;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Уровень освоения: базовый

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- последовательное усложнение деятельности;
- опора на успех, на реальное достижение;
- организация щадящего режима, дозировка нагрузок, преодоление перегрузок;
- развитие самостоятельности и свободы выбора;
- последовательная фиксация всех этапов работы и необходимость закрепления, достигнутого;
- ориентация на профессионально-личностные отношения.

Объем и срок освоения программы:

432 часа, 2 года обучения (1-й год обучения – 216 часов, 2-й год обучения – 216 часов.)

Программа предназначена для учащихся 10/13 - 12/15 лет.

На первый год обучения 216 часа принимаются учащиеся в возрасте 10/13 лет (4 - 7 классы) без какой-либо специальной подготовки.

На второй год обучения 216 часа дополнительно могут быть приняты учащиеся в возрасте 11/14 лет (5 - 8 классы), имеющие начальную подготовку по шитью.

Цель программы - формирование эмоционально-личностного творческого роста ребенка и его самореализации в новых условиях жизни, расширение и углубление трудового опыта для избрания в дальнейшем профессии.

Достижение цели раскрывается через **задачи**:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («шитьё», «моделирование одежды», «конструирование одежды», «вязание», терминология швейного производства);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (процесс лоскутного шитья, процесс конструирования и моделирования, технологии изготовления одежды и изделий декоративно-прикладного искусства, процесс подготовки ткани к раскрою и раскрой изделия, чтение схем вязания крючком);
- сформировать базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (моделирование и технология изготовления одежды, работа на бытовой швейной машине, снятие мерки с индивидуальной фигуры, рисование эскизов моделей);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);
- сформировать умение работать различными художественными материалами;
- способствовать овладению умением ориентироваться на рабочем листе.

Развивающие:

- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;

- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («шитьё», «моделирование одежды», «конструирование одежды», «вязание», терминология швейного производства);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (процесс лоскутного шитья, процесс конструирования и моделирования, технологии изготовления одежды и изделий декоративно-прикладного искусства, процесс подготовки ткани к раскрою и раскрой изделия, чтение схем вязания крючком);
- учащийся продемонстрирует базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (моделирование и технология изготовления одежды, работа на бытовой швейной машине, снятие мерки с индивидуальной фигуры, рисование эскизов моделей);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами;
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе и в предметах, которые они распишут.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Преображение» принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Учащиеся 10/13 - 12/15 лет.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам - аудиторное.

Формы занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, конкурс, акция, открытое занятие.

Особенности реализации программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 10/13 - 12/15 лет.

Условия набора детей в коллектив:

Количество детей в группе: количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек на 2-ом – не менее 10 человек.

Условия формирования групп: на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию и имеющих начальные знания и навыки по предмету «Технология».

Режим занятий: на 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю (6 часов), на 2-м – 2 раза в неделю (6 часов).

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая, возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через группу VK.
- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, физкультминутки, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений).
- беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы).
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно).
- групповая (работа по звеньям в связи с индивидуальной разработкой моделей для коллекции).
- индивидуальная (составление своего режима дня).

Особенности организации образовательного процесса: выезды на конкурсы, фестивали, олимпиады.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- последовательное усложнение деятельности;
- опора на успех, на реальное достижение;
- организация щадящего режима, дозировка нагрузок, преодоление перегрузок;
- развитие самостоятельности и свободы выбора;
- последовательная фиксация всех этапов работы и необходимость закрепления, достигнутого;
- ориентация на профессионально-личностные отношения.

В процессе освоения программы, учащиеся получают более глубокие знания в конструировании, моделировании и технологии изготовления одежды, цветоведение, мастерстве отделки изделий, использовании комбинаций тканей.

В жизни человека одежда играет большую роль. Она влияет на его самочувствие, настроение, работоспособность. Одежда подчеркивает достоинства фигуры, а также скрывает ее недостатки. История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Мастерство приходит лишь через долгий и неустанный труд, великое терпение, упорство, умение преодолеть «сопротивление материала».

Станут ли профессионалами в искусстве кройки и шитья или это занятие останется увлечением, оно всегда будет приносить радость творчества, украшать жизнь.

смогут научиться не только грамотно и со вкусом шить, но и выбирать в дальнейшем любую из профессий швейного производства и стать мастером в своем деле. Здесь смогут получить ответы на вопросы: какова роль моды в нашей жизни, как отличить вкус от безвкусицы.

Вкус – это чувство меры во всем (что, где, когда надеть, как относиться к своей внешности, как держаться и т. д.)

В начале учебного года определяется уровень знаний и умений каждого учащегося и в связи с разным уровнем подготовки, учащиеся работают по индивидуальному плану. Большое внимание уделяется основам моделирования и средствам композиции одежды. При разработке моделей учитываются утилитарные и эстетические требования, предъявляемые к современной молодежной одежде. При изготовлении коллекций предпочтение отдается натуральным тканям (хлопок, лен, натуральный шелк), в которых человек чувствует себя более комфортно.

Для лучшего освоения материала большое внимание уделяется работе с использованием технологических и инструкционных карт на изготовление изделий, проведение примерки, изготовление узлов и деталей.

На заключительных занятиях проводится выставка лучших работ и коллекций и награждение дипломами участников и победителей городских и районных конкурсов.

Образовательная программа рассчитана на два года обучения.

I год обучения предполагает:

- формирование практических умений, переход от восприятия к исполнению;
- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству.

II год обучения:

- формирует познавательный-поисковый интерес, включает творческую стадию.

Основными предметами I и II года обучения являются:

- конструирование, моделирование и технология изготовления детской одежды;
- лоскутное шитье,
- вязание крючком.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося. Родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные выезды на детские конкурсы

с родителями, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия по программе проводятся в специально оборудованных мастерских, имеющих достаточно равномерное естественное освещение. При необходимости должна быть возможность дополнительного освещения рабочих столов. У каждого обучающегося – свое индивидуальное рабочее место. Столы, а мастерской расставлены таким образом, чтобы обучающиеся не мешали друг другу во время работы, а педагог мог подойти к любому рабочему месту. В мастерских имеется все необходимое методическое и материальное обеспечение занятий. Для реализации учебной программы имеются следующие материалы, инструменты и приспособления.

Для проведения занятий требуются:

- столы раскройные;
- машины швейные прямо строчные и обметочные(оверлок);
- доска гладильная;
- утюги;
- манекены различных размеров;
- линейки чертежные, закройные,
- булавки портновские;
- ножницы закройные;
- мел портновский;
- бумага для эскизов;
- миллиметровка для построения чертежа.
- калька;
- цветная бумага;
- картон;
- клей;
- ткань для шитья изделий;
- лоскут для образцов.
- нитки для вязания;
- крючки разных номеров;
- пуговицы;
- бусины иглы для бисера.

Формы и методы обучения

В процессе реализации программы применяются различные формы и методы обучения:

- лекции, беседы с демонстрацией схем, образцов и готовых изделий;
- экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективное обсуждение моделей и этапов работы над изделием (обмен опытом);
- творческая деятельность по индивидуальному плану;
- знакомство с литературой, иллюстрациями, фотографиями.

Все творческие коллекции разрабатываются из тканей и пряжи коллектива и остаются в коллективе. Это позволяет участвовать в концертных программах, конкурсах и выставках.

Программа дает возможность не только выявлять, но и развивать способных детей с художественным, конструкторским, дизайнерским и педагогическим дарованием.

Для проявления творческой активности ежегодно проводятся:

- творческие встречи с коллективами других районов города;
- выступления с показом моделей на площадках района и города с целью пропаганды детского творчества, а также конкурсы, выставки, фестивали;
- посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства;
- творческие встречи, беседы со специалистами разных областей.
- Сформируется самоконтроль и самооценка творческой деятельности учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа с просмотром и анализом творческой работы
2.	Подготовительный	24	2	10	Просмотр и анализ выполненных образцов
3.	Лоскутное шитье	48	5	43	Просмотр и анализ готовых изделий
4.	Изготовление одежды	69	9	60	Просмотр и анализ готовых изделий
5.	Эскиз	15	1	14	Просмотр и анализ выполненных эскизов
6.	Вязание	42	4	38	Просмотр и анализ выполненных образцов и готовых изделий
7.	Аксессуары	9	1	8	Просмотр и анализ готовых изделий
8.	Итоговое занятие	6	0	6	Выставка «Первое дефиле»
	Итого:	216	25	191	