

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко Любовь Валерьевна Подписано цифровой подписью:  
Посняченко Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 19:31:38 +03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебный карандаш»**

Возраст учащихся: 7/9-8/10 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик  
Чвырева Татьяна Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Программа «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность**. В процессе освоения программы предполагается формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеразвивающая программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность**.

**Адресат программы:** - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7 - 9 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Наличие специальных знаний и подготовки не требуется.

**Актуальность** программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности. Удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей соответствует актуальности настоящей программы.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** 72 часа, 36 дней обучения.

**Цель программы:**

раскрытие и развитие потенциала творческих способностей учащихся через изобразительное творчество.

В процессе реализации общеразвивающей программы решаются следующие

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- сформировать на первичном уровне знание правил по изучаемым темам Программы (использование изобразительных средств, знание основных законов композиции, основ цветоведения, представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов);
- сформировать на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), передавать в работах единство формы и содержания, передавать объем, форму предмета, определять положение в пространстве, использовать оттенки цвета в работе);
- сформировать умение работать с различным раздаточным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок) на первичном уровне;
- сформировать умение работать различными художественными материалами (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы) на начальном уровне;
- способствовать овладению умением ориентироваться в листе (изобразительной плоскости) на первичном уровне;

### ***Развивающие***

- сформировать на первичном уровне умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

### ***Воспитательные***

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение:**

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей 7 – 9 лет, списочный количественный состав групп

- не менее 15 человек. Формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения.

До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Возможен добор в группу на протяжении всего процесса обучения при наличии свободного места.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию.

### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

### **Формы проведения занятий**

Основными формами проведения занятий являются: беседа, игра (познавательная, творческая), просмотр индивидуальных работ учащихся, экскурсия, выставка.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса: практические, наглядные, словесные, игровые, ассоциативные.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, показ движений педагогом при проведении физкультминуток, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений, беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы), показ педагогического рисунка;
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: игры, коллективная творческая работа «Наряжаем ёлку», участие в культурно-массовых мероприятиях;
- групповая (работа парами, взаимопомощь, работа в малых группах)
- индивидуальная (работа с каждым учащимся в индивидуальном порядке).

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и уровень их развития.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Данная одногодичная программа является подготовительным этапом для дальнейшего включения учащихся в программы студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж».

### **Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении, у каждого обучающегося свое индивидуальное рабочее место.

Для реализации данной программы необходимо:

#### Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки;
- доска учебная;
- магнитофон;
- диапроектор;
- экран;
- софиты;
- подиумы для постановок;
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- реквизит для натюрмортов.

#### Инструменты и материалы:

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- тонированная бумага;
- акварельные краски («Ленинград») от 16 цветов;
- художественная гуашь (12 – 16 цветов);
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- сангина, уголь, соус;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- кисти разных номеров (натуральный волос); кисти художественные круглые №2, №3, №5 (белка); колонок № 3
- кисти художественные плоские №5, №12 (щетина или синтетика);
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркеры чёрные
- черная тушь

## **Планируемые результаты**

По итогам изучения общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» планируются следующие результаты:

### **Предметные**

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции) на первичном уровне;
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), использовать живописные приёмы, передавать в работах единство формы и содержания, применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах, в доступной степени передавать настроение, состояние природы и времени года);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать с различным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать различными художественными материалами, использовать различные технические приемы (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение ориентироваться в плоскости листа, воспринимать и передавать в листе плановое расположение предметов;

### **Метапредметные**

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность на первичном уровне.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует на первичном уровне умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

### **Личностные**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность на первичном уровне;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом по изобразительному творчеству), имеющим соответствующую квалификацию и образование.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью, освоения способов работы с различными художественными материалами.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, просмотр
2.	Основы цветоведения	4	0,45	3,15	Просмотр
3.	Основы композиции	2	0,5	1,5	Просмотр
4.	Живопись (материаловедение)	10	0,5	9,5	Просмотр, выставка
5.	Графика	6	0,5	5,5	Просмотр, выставка
6.	Декоративное рисование ДПИ	1	0,5	1,5	Просмотр
7.	Предметное рисование	4	0,5	3,5	Просмотр, выставка
8.	Пейзаж	8	1	7	Просмотр, выставка
9.	Натюрморт	6	0,5	5,5	Просмотр, выставка
10	Сюжетное рисование	27	2	25	Просмотр, выставка
11	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Просмотр
	<b>Всего</b>	<b>72</b>			

По окончании обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ любимшегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год.