

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко Подписано цифровой  
подписью: Посняченко Любовь  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 19:32:50  
+03'00'  
Валерьевна  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебные краски»**

Возраст учащихся: 7/10-9/12 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик  
Сидорова Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебные краски» относится к **художественной направленности**. Художественное образование реализуется в ней в процессе ознакомления с разными видами изобразительного искусства, с различными жанрами изобразительного творчества и с художественной деятельностью.

### **Адресат программы**

Программа «Волшебные краски» предназначена для обучения детей 7-12 лет. Набор осуществляется по желанию детей, не зависимо от половой принадлежности и не имеющих специальной подготовки.

### **Актуальность**

Данная общеразвивающая программа призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность самостоятельного мышления, развивают творческое восприятие, учат ребёнка креативно подходить к решению любых проблем.

**Отличительной особенностью** программы «Волшебные краски» является то, что данная программа предлагает путь целенаправленного руководства творческим развитием детей через художественно-педагогическое общение с произведениями искусства. Обучающиеся знакомятся с основами языка изобразительного искусства, с образным содержанием искусства, перед ними раскрывается связь композиции произведения и его содержания. Программа позволяет раскрыть, объяснить для ребёнка язык изобразительного искусства, его алфавит, первичные элементы художественного текста. Понимание изобразительного языка искусства помогает ребёнку лучше разобраться в собственной художественно-творческой деятельности. Практический опыт постижения художественного языка, приводит к осознанному применению выразительных средств живописи и графики для реализации собственного замысла в рисунке.

**Уровень освоения:** базовый.

**Объём и срок освоения программы:** 2 года, объёмом 144 часа.

**Цель:** сформировать и развить у детей творческие способности и задатки в области живописи, графики и композиции.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- познакомить с базовыми навыками работы в области изобразительного творчества;
- познакомить с современными материалами для изобразительного творчества;
- научить применять различные средства художественной выразительности, оригинальные композиционные и цветовые решения;
- научить различным техническим приемам работы карандашом, акварелью, гуашью, линерами, масляной и сухой пастелью, маркерами и т.д.;
- познакомить со способами применения полученных навыков работы в разных комбинациях и техниках;
- познакомить с основными понятиями в области изобразительного искусства.

#### *Развивающие:*

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развивать образное мышление, зрительную память, чувство цвета, линии, формы;
- развивать наблюдательность;

- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения.

*Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- развить навыки самоорганизации;
- сформировать духовные ценности культурные традиции, гражданскую идентичность, чувство прекрасного;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести до конца начатую работу;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение**

Принимаются все желающие без специальной подготовки, стремящиеся освоить азы изобразительного творчества. Рекомендовано принимать детей, интересующихся изобразительным искусством, прикладной деятельностью. Наличие базовых знаний и умений необязательно. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы занятий: практическая работа, тематическая или итоговая выставка, виртуальное путешествие по достопримечательностям Санкт-Петербурга и по величайшим музеям мира, творческая лаборатория по созданию на палитре различных цветов и их оттенков с помощью смешивания различных цветов.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная работа (работа со всеми учащимися одновременно). Теоретическая часть дается в начале занятия, в форме бесед, диалога, рассказа с просмотром иллюстративного материала, объяснение методов работы с различными художественными материалами, демонстрация видеоряда.

- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно). Решение кроссвордов «Краски», «Карусель»

- индивидуальная: работа с каждым учащимся для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Проводятся они в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении (Изостудии). У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место за мольбертом. Учитывая возрастную категорию учащихся, занятия проводятся в свободной непринужденной обстановке с соблюдением правил техники безопасности.

**Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы:** 7/10 - 9/12 лет.

1 год обучения (72 часа) – дети 7/10 – 8/11 лет;

2 год обучения (72 часа) – дети 8/11 – 9/12 лет.

### ***Формы взаимодействия с семьёй и родителями***

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

***Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп*** в течение учебного года являются:

- тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы;
- анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы;
- общение с родителями в социальных сетях;
- рабочие и тематические встречи;
- совместные выездные пленэры для учащихся и родителей;
- выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

### **Материально-техническое оснащение:**

- телевизор;
- ноутбук;
- интерактивная доска SMART board M600;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- мольберты;
- табуретки;
- стулья;
- доска меловая;
- стол педагога;
- жалюзи.

### **Инструменты и материалы:**

- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов;
- гуашь художественная от 8 цветов;
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;

- цветные карандаши;
- гелевые ручки разных цветов;
- линеры черные 0.5, 0,7
- маркер (чёрный) тонкий и толстый;
- карандаши белые КОН-I-NOR.

### **Информационное обеспечение программы**

Группа в социальной сети «ВК»

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- сформируются базовые навыки работы в области изобразительного творчества;
- учащиеся познакомятся с современными материалами для изобразительного творчества;
- учащиеся смогут применять различные средства художественной выразительности, оригинальные композиционные и цветовые решения;
- учащиеся освоят различные технические приемы работы карандашом, акварелью, маркерами, гуашью, масляной и сухой пастелью, линерами и т.д.;
- ознакомятся с основными понятиями в области изобразительного искусства;
- разовьется творческий поиск у детей с различным уровнем технологической подготовки;
- совершенствуются их творческие умения и навыки.

#### ***Метапредметные:***

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять планирование своей деятельности;
- разовьется образное мышление, зрительная память, чувство цвета, линии, формы;
- разовьется наблюдательность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

#### ***Личностные:***

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации; у
- учащегося будут сформированы духовные ценности, такие как культурные традиции, гражданская идентичность, чувство прекрасного;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

|           |  | Всего | Теория | Практика |  |
|-----------|--|-------|--------|----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Раздел: «Основы изобразительной грамоты»</b>                                | 32    | 8      | 24       | Выставка лучших работ                            |
| 1.1       | Вводное занятие  | 2     | 0,5    | 1,5      | Первичный мониторинг (анализ графической работы) |
| 1.2       | Тема: «Гуашь, три основных цвета».   | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.3       | Тема: «Ахроматические цвета. Понятие тона и тоновой растяжки».                 | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.4       | Тема: «Хроматические цвета. Основные приемы работы гуашью».                    | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.5       | Тема: «Черно-белая графика. Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий». | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.6       | Тема: «Цветовой круг. Теплые оттенки».   | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.7       | Тема: «Холодные оттенки. Противопоставление теплых и холодных оттенков».       | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.8       | Тема: «Многообразие зеленых оттенков».   | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.9       | Тема: «Цветная графика. Основные приемы работы масляной пастелью».             | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.10      | Тема: «Штриховка как средство выразительности графики».                        | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |
| 1.11      | Тема: «Пятно как средство выразительности живописи».                           | 2     | 0,5    | 1,5      | Просмотр и анализ работ.                         |

|           |   |    |     |     |                          |
|-----------|---|----|-----|-----|--------------------------|
| 1.12      | Тема: «Акварель. Приемы и способы работы акварелью».            | 2  | 0,5 | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |
| 1.13      | Тема: «Способы работы в смешанной технике: маркер + акварель».  | 2  | 0,5 | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |
| 1.14      | Тема: «Элементарные приемы построения композиции на плоскости». | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 1.15      | Тема: 2Композиционный центр (зрительный центр композиции)».     | 2  | 0,5 | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |
| <b>2.</b> | <b>Раздел: «Жанры изобразительного искусства»</b>               | 22 | 6   | 16  | Выставка лучших работ    |
| 2.1       | Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».      | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 2.2       | Тема: «Жанр живописи - портрет. Отличительные особенности».     | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 2.3       | Тема: «Сказочно-былинный жанр. Отличительные особенности».      | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 2.4       | Тема: «Анималистический жанр. Отличительные особенности».       | 2  | 0,5 | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |
| 2.5       | Тема: «Жанр живописи - натюрморт. Отличительные особенности».   | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 2.6       | Тема: «Исторический жанр. Отличительные особенности».           | 4  | 1   | 3   | Просмотр и анализ работ. |
| 2.7       | Тема: «Бытовой жанр. Отличительные особенности».                | 2  | 0,5 | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |
| <b>3.</b> | <b>Раздел: «Художественный образ – основа искусства».</b>       | 18 | 6   | 12  | Выставка лучших работ    |
| 3.1       | Тема: «Понятие художественный образ».                           | 2  | 1   | 1,5 | Просмотр и анализ работ. |

|     |  |           |           |           |                          |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| 3.2 | Тема: «Очеловечивание образа животных в русских народных сказках». | 4         | 1         | 2         | Просмотр и анализ работ. |
| 3.3 | Тема: «Образ природы у русских художников».                        | 4         | 1         | 3         | Просмотр и анализ работ. |
| 3.4 | Тема: «Связь образа с цветовой палитрой художника».                | 4         | 1         | 3         | Просмотр и анализ работ. |
| 3.5 | Тема: «Изображение человека и рождение образа».                    | 2         | 1         | 2         | Просмотр и анализ работ. |
| 3.6 | Итоговое занятие   | 2         | 1         | 1         | . Итоговая выставка      |
|     | <b>Всего часов</b>   | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |                          |